



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر:	تحليل النصوص الأدبية ٢
رمز المقرر:	٢٦٢٨٢ عرب
البرنامج:	بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	: الآداب
المؤسسة:	جامعة بيشة
نسخة التوصيف:	٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة:	٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٨
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (... ساعتان ..)

٢. نوع المقرر

أ متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية / المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بتحليل نصوص متنوعة: شعرية ونثرية من عصر صدر الإسلام وبنى أمية تحليلاً يعتمد على أسس علمية، للوقوف على خصائصها وسماتها الفنية والموضوعية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٦١٨١ عرب

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يجل الطالب نصوصاً متنوعة من عصر صدر الإسلام وبنى أمية تحليلاً يعتمد على أسس علمية، ويميز خصائص هذه النصوص وسماتها الفنية والموضوعية، ويكشف عن مواطن الجمال فيها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٤	٨٠ %
٢	التعليم الإلكتروني	—	—
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	—	—
٤	التعليم عن بعد	٦	٢٠ %

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٨٠ %
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	—	—
٥	أخرى	٦	٢٠ %
الإجمالي		٣٠	١٠٠ %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	يعدد أبرز النصوص الأدبية في عصر صدر الإسلام وبنو أمية.	٤ع	المحاضرات - المناقشات	الاختبارات الشفهية والتحريرية، المناقشات
1.2	يحدد أسرار التعبير ومواطن الجمال في النصوص الأدبية قيد الدرس.	٤ع	الاستقراء والاستنباط	الاختبارات الشفهية والتحريرية - التكاليفات
...	يذكر مرجعية تحليل النص الأدبي شعرا أو نثرا وكيفية التعامل معه	٤ع	أوراق العمل	الاختبارات الشفهية والتحريرية - تقييم أوراق العمل
2.0	المهارات			
2.1	يحلل نصا أدبيا تحليلا يعتمد على أسس علمية	٣م	العصف الذهني	الاختبارات الشفهية والتحريرية - المناقشات
2.2	يميز خصائص النصوص وسماتها الفنية والموضوعية.	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات الشفهية والتحريرية - بطاقات تقييم الأداء الذاتي
...	يحلل الفوارق الدلالية والسياقية، وفق منهجية	٣م	الصف المقلوب	الاختبارات الشفهية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	فهم وتحليل النصوص واستيعابها.			والتحريية- تقييم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم الأمانة في تناول النصوص الأدبية المختلفة، وتوظيف الثروة اللفظية، والأبعاد البلاغية المكتسبة.	ق ١	التعليم التعاوني	الملاحظات
3.2				
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	قصيدة " بانث سُعاد " لكعب بن زهير، مناسبتها، وأغراضها العامة من غزل، ووصف الناقه، واعتذار، ومدح للرسول والمهاجرين، دراسة تحليلية ونقدية.	٢
٢	قصيدة " بانث سُعاد " لكعب بن زهير، مناسبتها، وأغراضها العامة من غزل، ووصف الناقه، واعتذار، ومدح للرسول والمهاجرين، دراسة تحليلية ونقدية.	٢
٣	قصيدة حسان بن ثابت " لطبية رسم للرسول " في رثاء المصطفى، دراسة تحليلية ونقدية.	٢



٢	قصيدة حسان بن ثابت " لطيبة رسمٌ للرسول " في رثاء المصطفى، دراسة تحليلية ونقدية.	٤
٢	" خطبة الوداع " دراسة تحليلية فنية، وبيان لأسرار البيان النبوي، وبلاغة الرسول عليه السلام.	٥
٢	" خطبة الوداع " دراسة تحليلية فنية، وبيان لأسرار البيان النبوي، وبلاغة الرسول عليه السلام.	٦
٢	كلمة الفاروق رضوان الله عليه في القضاء، دراسة تحليلية فنية، وبيان خصائص الفاروق التعبيرية.	٧
٢	كلمة الفاروق رضوان الله عليه في القضاء، دراسة تحليلية فنية، وبيان خصائص الفاروق التعبيرية.	٨
٢	قصيدة الكميت بن زيد الأسدي في آل البيت، دراسة فنية تحليلية.	٩
٢	قصيدة الكميت بن زيد الأسدي في آل البيت، دراسة فنية تحليلية.	١٠
٢	شعر النقائض في العصر الأموي، بواعثه وخصائصه الفنية، نماذج تحليلية.	١١
٢	شعر النقائض في العصر الأموي، بواعثه وخصائصه الفنية، نماذج تحليلية.	١٢
٢	خطبة الحجاج بن يوسف حين ولي العراق، دراسة تحليلية فنية.	١٣
٢	خطبة الحجاج بن يوسف حين ولي العراق، دراسة تحليلية فنية.	١٤
٢	الخطبة البتراء لزياد بن أبيه، دراسة تحليلية موضوعية وفنية.	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة	ممتد	٢٠ %
٢	الاختبار الفصلي الأول	٦-٧	١٥ %

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١-١٢	١٥ %
..	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر
<p>ضيف، شوقي، العصر الإسلامي، ط ١٠، دار المعارف - القاهرة، ١٩٨٩ م.</p> <p>١- ضيف، شوقي، التطور والتجديد في الشعر الأموي، دار المعارف - القاهرة، ١٩٨٩ م.</p> <p>٢- هدارة، محمد مصطفى، الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي، دار النهضة للطباعة والنشر. - بيروت، د.ت.</p> <p>٣- الهادي، صلاح الدين، اتجاهات الشعر في العصر الأموي، مكتبة الخانجي - القاهرة، ١٩٨٦ م.</p> <p>٤- القط، عبد القادر، في الشعر الإسلامي والأموي، دار النهضة العربية - بيروت، لبنان، ١٩٨٦ م.</p>
المراجع المساندة
<p>١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/</p> <p>٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية: http://www.m-a-arabia.com/site/</p> <p>٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي: http://almajma3.blogspot.com/</p>
المصادر الإلكترونية



٤- مواقع الجامعات السعودية.

لا توجد

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تناسب مع عدد الطلاب. توفير طاولات متعددة الاستعمالات. الاستفادة من المعامل الموجودة بالأقسام الأخرى.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض ، سبورة ذكية، تجهيزات الاتصال بشبكة الإنترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استطلاعات الرأي - الزيارات	الطلاب - الخريجون - قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
تقارير	أعضاء هيئة التدريس - المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاعات الرأي - تحليل نتائج	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
تقارير - استبانات - تحليل نتائج الطلاب	المراجع النظير - جهات التوظيف - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
لا توجد	لا توجد	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية .
رقم الجلسة	٤٣ / ٤٢ - ٤٣ .٣
تاريخ الجلسة	٥ / ٣ / ١٤٤٣ هـ

